

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«**Российский государственный гуманитарный университет**»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ИСТОРИИ
Кафедра теоретической и исторической поэтики

**ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ И ПРЕПОДАВАНИЯ
РУССКОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

45.04.01 – Филология

Код и наименование направления подготовки/специальности

Теория литературы и литературное образование

Наименование направленности (профиля)/ специализации

Уровень высшего образования: *магистратура*

Форма обучения: *очно-заочная*

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2023

*ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ И ПРЕПОДАВАНИЯ
РУССКОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ*
Рабочая программа дисциплины

Составитель(и):

Д-р филол. наук, проф. Д.М. Магомедова

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры
теоретической и исторической поэтики
№ 10 от 25.02.2023 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	4
1.1. Цель и задачи дисциплины	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы	5
2. Структура дисциплины.....	5
3. Содержание дисциплины.....	6
4. Образовательные технологии	6
5. Оценка планируемых результатов обучения.....	7
5.1 Система оценивания	7
5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине.....	8
5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	9
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	9
6.1 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».	10
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины	10
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.....	10
9. Методические материалы.....	11
9.1 Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий.....	11
9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ	12
9.3 Иные материалы.....	13
Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины	14

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: углубление научной базы написания квалификационных магистерских сочинений.

Задачи изучения дисциплины: знакомство студентов с историей формирования историко-литературных понятий (эпоха, направление, теория отражения, литературный ряд, литературный быт, литературный герой, литературный тип и др.), историей изучения русской литературы в университетах XIX – начала XX вв.; умение выявлять признаки историко-литературных школ (академическая, психологическая, формальная, социологическая, гносеологическая, структуралистская и др.).

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения
ПК-4. Способен осуществлять психолого-педагогическое и методическое сопровождение реализации основных и дополнительных образовательных программ	ПК-4.1 Способен анализировать возможности и ограничения используемых педагогических технологий, методов и средств обучения с учетом возрастного и психофизического развития обучающихся	Знать: основные педагогические технологии, методы и средства обучения; особенности психофизического развития обучающихся разных возрастных групп; Уметь: выбирать оптимальные методы и средства обучения в зависимости от возраста обучающихся, понимать их достоинства и недостатки; Владеть: навыками применения педагогических технологий, методов и средств обучения; способностью анализировать выбранные приемы и методы в зависимости от получаемых результатов; способностью корректировать педагогическую стратегию с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.
	ПК-4.2 Владеет приемами преподавания, организации дискуссий, проведения интерактивных форм занятий	Знать: основные преподавательские приемы и стратегии; интерактивные методы обучения; Уметь: применять преподавательские приемы при организации дискуссий; применять соответствующие образовательные технологии для проведения интерактивных занятий; Владеть: приемами

		взаимодействия с аудиторией; навыками организации дискуссий и проведения интерактивных занятий.
	ПК-4.3 Способен разрабатывать индивидуальные учебные планы, анализировать и выбирать оптимальные педагогические технологии обучения и воспитания обучающихся в соответствии с их возрастными и психофизическими особенностями	Знать: педагогические технологии и приемы, используемые при взаимодействии с обучающимися разных возрастных групп; Уметь: определять индивидуальные способности и склонности обучающегося с учетом его возраста и психофизических особенностей; Владеть: навыками разработки индивидуальных учебных планов в связи с образовательными целями и задачами обучающегося, его возрастными и психофизическими особенностями.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Проблемы изучения и преподавания русской классической литературы» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Современные образовательные технологии, Теория коммуникации и литературное образование.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Проблемы изучения и преподавания современной русской литературы.

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часа (ов).

Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
3	Лекции	0
3	Семинары/лабораторные работы	24
Всего:		24

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 84 академических часа(ов).

3. Содержание дисциплины

Российская и западная образовательная модели в современном изучении истории литературы. Общие курсы и их структура: соотношение изучения литературного процесса и персоналий в русской университетской традиции. Базовая модель литературной истории. Система специальных курсов по выбору студента.

Формирование историко-литературных понятий в исследованиях XIX – XX вв. Литературная эпоха, критерии выделения, отличие от исторической эпохи. Литературная школа и литературное направление. Литературный герой и литературный тип. Роль критики и эстетической теории в формировании литературных понятий.

Университетские курсы по истории русской литературы XIX вв.: программы и модели лекционных курсов. Формирование курсов по истории русской словесности в Московском и Санкт-Петербургском университетах XIX в. Роль фольклористики в создании общих курсов. Историко-литературные концепции А.Н. Пыпина, И.А. Шляпкина, Д.Н. Овсяннико-Куликовского и др. Модели лекционных курсов: сочетание обзорных очерков и «медальонов» в аспекте общественной и психологической проблематики. Обсуждение литературно-поведенческих моделей («лишние люди», «люди сороковых годов», «новые люди», «нигилисты»).

Семинары и их роль в формировании источниковедческих школ. Пушкинский семинар проф. С.А. Венгерова. Состав участников. Источниковедческие проекты: «Критико-биографический словарь русских писателей и ученых (от начала русской образованности до наших дней)» (т. 1–6, СПб., 1886–1904), «Русская литература XX века» (СПб., 1914-1919). Сборники «Пушкинист».

Символисты – историки литературы. Участие символистов (Ин. Анненский, В.Я. Брюсов, К.Д. Бальмонт, Вяч. Иванов, А.А. Блок, Андрей Белый) в историко-литературных проектах. Рождение мифопоэтического подхода к интерпретации классических произведений.

Формальная школа: концепция литературной эволюции Ю.Н. Тынянова. Теория «литературного ряда». Понятие «литературного факта». Концепция «архаистов» и «новаторов». Пересмотр традиционных историко-литературных представлений (традиция, генезис, эпигонство, массовая литература и др.). концепция «смены систем» как центрального события литературной эволюции. Понятие «остранения» в работах В.Б. Шкловского.

Русская классическая литература в интерпретации вульгарно-социологической школы. Марксистская теория в литературоведении 1920-30-х гг. Понятие классовой «психоидеологии». Работы В. А. [Келтуяла](#), В. Ф. [Переверзева](#), В. М. [Фриче](#). «Социология искусства». Poleмика с формалистами и академиками.

Историко-литературная концепция М.М. Бахтина. Лекции М.М. Бахтина по истории литературы, историко-литературные статьи о Л.Н. Толстом. Понятие «большого исторического времени». Poleмика с формальной школой. История литературы как история жанров.

Изучение литературных репутаций и литературного быта. Поворот к биографизму. Изучение динамики литературного процесса через организационные формы литературного быта и становление литературных репутаций (И.Н. Розанов. «Литературные репутации»; Б.М. Эйхенбаум. «Литературный быт»).

История русской литературы в аспекте компаративистики. Русская литература в контексте мировой. Сравнительно-исторические работы Алексея Н. Веселовского. В.М. Жирмунского. Проблемы типологии и генезиса в жанровом, тематическом и направленческом аспекте.

4. Образовательные технологии

Образовательные технологии в курсе «Проблемы изучения и преподавания русской классической литературы» направлены на реализацию компетентного подхода. Акцент делается на активизацию самостоятельной работы студентов, используются инновационные образовательные технологии, интерактивные формы учебной работы, а именно:

- Лекционные занятия
- проблемная лекция с применением обратной связи
- Семинарские занятия
- семинар-круглый стол
- Руководство самостоятельной работой
- поисково-аналитическое обучение в сотрудничестве.

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1 Система оценивания

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по курсу «Проблемы изучения и преподавания русской классической литературы» являются продолжением обучающих методик, а потому тесно связаны с образовательными технологиями, используемыми при преподавании данной дисциплины.

Для текущего контроля успеваемости используются следующие оценочные средства:

- Проблемные вопросы слушателей в формате обратной связи
- Участие в диалоге в формате круглого стола
- Выполнение контрольной работы
- Презентация и защита исследовательского проекта.

Для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины оценивается зачетный исследовательский проект и его защита.

Контроль успеваемости студентов проводится в следующих формах:

- готовность к семинарским занятиям (за одно занятие максимум – 7 баллов, всего максимум – 45 баллов);
- выполнение контрольной работы (максимальная оценка 15 баллов);
- выполнение зачетного исследовательского проекта (максимальная оценка – 40 баллов).

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	А
83 – 94			В

68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Контрольные вопросы

1. Методы изучения истории русской литературы в российских и западных университетах.
2. Базовая модель литературной истории.
3. Литературная и историческая эпоха: критерии различения.
4. Система историко-литературных понятий.
5. Историко-литературные концепции А.Н. Пыпина, Д.Н. Овсяннико-Куликовского, И.А. Шляпкина.
6. Роль фольклористики в формировании курсов истории российской словесности.
7. Источниковедческие проекты в семинаре С.А. Венгерова.
8. Участие символистов в историко-литературных проектах.
9. Историко-литературные статьи символистов: возникновение мифопоэтического метода.
10. Концепция литературной эволюции Ю.Н. Тынянова.
11. Понятие «литературного факта» в работах Ю.Н. Тынянова.
12. Концепция «архаистов» и «новаторов» в работах Ю.Н. Тынянова.
13. Понятие «остранения» в работах В.Б. Шкловского.
14. Работы вульгарно-социологической школы по истории литературы.
15. Историко-литературная концепция М.М. Бахтина.
16. Понятие «литературной репутации» в работах И.Н. Розанова.
17. Проблема изучения «литературного быта» в трудах Б.Н. Эйхенбаума.
18. Компаративистика в изучении истории русской литературы.

Исследовательские проекты

Комплексное исследование избранного (по согласованию с преподавателем) историко-литературного текста.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Обязательная литература:

1. *Бахтин М.М.* Записи курса лекций по истории русской литературы // Собрание сочинений / М.М. Бахтин. – М., 2000. – Т. 2. – С. 213-426.
2. *Бахтин М.М.* Проблемы поэтики Достоевского // Собрание сочинений / М.М. Бахтин. – М., 2000. – Т. 6. – С. 7-300.
3. *Гаспаров М.Л.* Как писать историю литературы // Новое литературное обозрение. – 2003. – № 59 (1). – С. 235-243.
4. *Тынянов Ю.Н.* Литературный факт // Поэтика. История литературы. Кино / Ю.Н. Тынянов. – М., 1977.
5. *Тынянов Ю.Н.* О литературной эволюции // Поэтика. История литературы. Кино / Ю.Н. Тынянов. – М., 1977.
6. *Эйхенбаум Б.Н.* Литературный быт // О литературе / Б. М. Эйхенбаум. – М. : Сов. писатель, 1987. – С. 428-436.
7. *Яусс К.* История литературы как провокация литературоведения // Новое литературное обозрение. – 1995. – № 12. – С. 34-84.

Дополнительная литература:

8. *Богомолов Н.А.* Несколько размышлений на заданную тему // Новое литературное обозрение. – 2003. – № 59 (1). – С. 179-189.

9. Гудков Л. «Эпическое» литературоведение. Стерилизация субъективности и ее цена / Л. Гудков, Б. Дубин // Новое литературное обозрение. – 2003. – № 59 (1). – С. 211-231.

6.1 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Cambridge University Press
 ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
 JSTOR
 Lib.ru: Библиотека Максима Мошкова. Режим доступа: <http://www.lib.ru/>, свободный.
 Project Gutenberg. Режим доступа: http://www.gutenberg.org/wiki/Main_Page, свободный.
 ProQuest Dissertation & Theses Global
 SAGE Journals
 Taylor and Francis
 Библиотека Гумер – гуманитарные науки. Режим доступа: <http://www.gumer.info/>, свободный.
 Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
 Некоммерческая электронная библиотека «ImWerden». Режим доступа: <http://imwerden.de/>, свободный.
 Русская виртуальная библиотека. Режим доступа: <http://www.rvb.ru/>, свободный.
 Университетская библиотека онлайн. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>, свободный.
 Фундаментальная электронная библиотека: Русская литература и фольклор. Режим доступа: <http://feb-web.ru/>, свободный.
 Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA SE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1 Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий

Тема 1. Формирование историко-литературных понятий в исследованиях XIX – XX вв.

Вопросы для обсуждения:

1. Литературная эпоха, критерии выделения, отличие от исторической эпохи.
2. Литературная школа и литературное направление.
3. Литературный герой и литературный тип.
4. Роль критики и эстетической теории в формировании литературных понятий.

Тема 2. Символисты – историки литературы.

Вопросы для обсуждения:

1. Участие символистов (Ин. Анненский, В.Я. Брюсов, К.Д. Бальмонт, Вяч. Иванов, А.А. Блок, Андрей Белый) в историко-литературных проектах.
2. Рождение мифопоэтического подхода к интерпретации классических произведений.

Тема 3. Формальная школа

Вопросы для обсуждения:

1. Концепция литературной эволюции Ю.Н. Тынянова.
2. Теория «литературного ряда». Понятие «литературного факта».
3. Концепция «архаистов» и «новаторов».
4. Пересмотр традиционных историко-литературных представлений (традиция, генезис, эпигонство, массовая литература и др.).
5. Концепция «смены систем» как центрального события литературной эволюции.
6. Понятие «остранения» в работах В.Б. Шкловского.

Тема 4. Русская классическая литература в интерпретации вульгарно-социологической школы

Вопросы для обсуждения:

1. Марксистская теория в литературоведении 1920-30-х гг.
2. Понятие классовой «психоидеологии».
3. Работы В. А. [Келтуяла](#), В. Ф. [Переверзева](#), В. М. [Фриче](#). «Социология искусства».
4. Полемика с формалистами и академистами.

Тема 5. Историко-литературная концепция М.М. Бахтина

Вопросы для обсуждения:

1. Лекции М.М. Бахтина по истории литературы, историко-литературные статьи о Л.Н. Толстом.
2. Понятие «большого исторического времени».
3. Полемика с формальной школой.
4. История литературы как история жанров.

Тема 6. Изучение литературных репутаций и литературного быта

Вопросы для обсуждения:

1. Поворот к биографизму.
2. Изучение динамики литературного процесса через организационные формы литературного быта и становление литературных репутаций (И.Н. Розанов).
3. «Литературные репутации»; Б.М. Эйхенбаум. «Литературный быт»).

Тема 7. История русской литературы в аспекте компаративистики.

Вопросы для обсуждения:

1. Русская литература в контексте мировой.
2. Сравнительно-исторические работы Алексея Н. Веселовского. В.М. Жирмунского.
3. Проблемы типологии и генезиса в жанровом, тематическом и направленческом аспекте.

9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Подготовка исследовательского проекта:

- Выбор соответствующего задачам проекта литературного материала;
- Осмысление решаемой проблемы;
- Постановка цели и задач данного проекта;

- Фиксация, систематизация и обобщение аналитических результатов;
- Планирование защиты исследовательского проекта.

9.3 Иные материалы

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Самостоятельная работа обучающихся включает следующие виды учебной деятельности:

В ходе лекции:

Самостоятельная формулировка вопросов проблемного характера.

Подготовка к семинарским занятиям:

- Повторение лекционного материала;
- Чтение и конспектирование научной литературы;
- Чтение и анализ нарративных текстов;
- Выявление и осмысление дискуссионных проблем предстоящего занятия.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Проблемы изучения и преподавания русской классической литературы» реализуется на историко-филологическом факультете кафедрой истории русской классической литературы.

Цель дисциплины: углубление научной базы написания квалификационных магистерских сочинений.

Задачи изучения дисциплины: знакомство студентов с историей формирования историко-литературных понятий (эпоха, направление, теория отражения, литературный ряд, литературный быт, литературный герой, литературный тип и др.), историей изучения русской литературы в университетах XIX – начала XX вв.; умение выявлять признаки историко-литературных школ (академическая, психологическая, формальная, социологическая, гносеологическая, структуралистская и др.).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения
ПК-4. Способен осуществлять психолого-педагогическое и методическое сопровождение реализации основных и дополнительных образовательных программ	ПК-4.1 Способен анализировать возможности и ограничения используемых педагогических технологий, методов и средств обучения с учетом возрастного и психофизического развития обучающихся	Знать: основные педагогические технологии, методы и средства обучения; особенности психофизического развития обучающихся разных возрастных групп; Уметь: выбирать оптимальные методы и средства обучения в зависимости от возраста обучающихся, понимать их достоинства и недостатки; Владеть: навыками применения педагогических технологий, методов и средств обучения; способностью анализировать выбранные приемы и методы в зависимости от получаемых результатов; способностью корректировать педагогическую стратегию с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.
	ПК-4.2 Владеет приемами преподавания, организации дискуссий, проведения интерактивных форм занятий	Знать: основные преподавательские приемы и стратегии; интерактивные методы обучения; Уметь: применять преподавательские приемы при организации дискуссий; применять соответствующие образовательные технологии для проведения интерактивных занятий;

		<p>Владеть: приемами взаимодействия с аудиторией; навыками организации дискуссий и проведения интерактивных занятий.</p>
	<p>ПК-4.3 Способен разрабатывать индивидуальные учебные планы, анализировать и выбирать оптимальные педагогические технологии обучения и воспитания обучающихся в соответствии с их возрастными и психофизическими особенностями</p>	<p>Знать: педагогические технологии и приемы, используемые при взаимодействии с обучающимися разных возрастных групп; Уметь: определять индивидуальные способности и склонности обучающегося с учетом его возраста и психофизических особенностей; Владеть: навыками разработки индивидуальных учебных планов в связи с образовательными целями и задачами обучающегося, его возрастными и психофизическими особенностями.</p>